

Pernyataan penulis

Pratu: Journal of Buddhist and Hindu Art, Architecture and Archaeology of Ancient to Premodern Southeast Asia mempunyai tujuan untuk memberikan ruang untuk pengalaman pertama akademia baru dalam bentuk terbitan ilmiah, terutama bagi mereka yang baru lulus dan akan memasuki karir awal peneliti. Oleh karena itu, *Pratu* menerima kontribusi dari para akademia baru, dan menyediakan lingkungan yang mendukung untuk belajar tentang proses dan persyaratan dari sebuah terbitan ilmiah internasional. Tim Editor akan bekerja dengan para penulis untuk meningkatkan kualitas artikel mereka, melalui proses umpan balik editorial, ulasan sejawat, dan mengedit konten, sampai kemudian dapat diterima untuk diterbitkan melalui *Pratu*. Artikel yang dikirim menggunakan bahasa di Asia Tenggara akan diterjemahkan kedalam Bahasa Inggris. Berbagai pendekatan ini diharapkan dapat meningkatkan potensi jumlah pembaca internasional, jaringan peneliti dan kolaborasi internasional.

Pratu meminta para penulis menyadari pekerjaan berat yang harus dilakukan untuk menyiapkan sebuah artikel untuk dipublikasikan. Kadang diperlukan beberapa tahap untuk mengedit dan mengembangkan artikel, serta bantuan dari kolega eksternal untuk hal-hal yang bersifat teknis. Oleh karena itu, kami memohon para penulis untuk mengikuti petunjuk pengiriman artikel (<https://pratujournal.org/submit/>) dan tenggat waktu terkait serta mengakui hak *Pratu* untuk menerbitkan artikel orisinal (<https://pratujournal.org/about/>). Para editor *Pratu* akan membimbing para penulis melalui proses publikasi untuk membantu mengenalkan apa saja yang diharapkan dari sebuah terbitan ilmiah.

Pratu mengharap para penulis melakukan penelitian sesuai dengan prinsip yang telah dijabarkan UNESCO dalam [Konvensi untuk Memberantas Pencurian dan Perdagangan Gelap Benda Cagar Budaya \(1970\)](#) dan [Konvensi Warisan Dunia \(1972\)](#) (dalam Bahasa Inggris). Kedua konvensi ini mendukung proteksi dan pelestarian situs arkeologis dan warisan budaya di Asia Tenggara. Oleh karena itu, penelitian yang dilakukan oleh penulis tidak secara sadar mendukung, atau terlibat dalam, aktivitas terkait pencurian atau perusakan situs yang memiliki nilai penting arkeologis dan warisan budaya, termasuk didalamnya perdagangan atau penjualan obyek arkeologis atau seni bersejarah yang didapat secara ilegal. Apabila memiliki kaitan dengan hal-hal tersebut, penelitian yang dilakukan akan dianggap memiliki konflik kepentingan. Kecuali artikel yang akan dipublikasikan berisi tentang penelitian jaringan-jaringan ilegal tersebut.

Para penulis dipersilakan menggunakan dokumentasi sendiri, atau gambar yang telah diterbitkan sebelumnya untuk memberikan ilustrasi tentang isi artikel. Penulis bertanggung jawab bahwa gambar yang akan digunakan telah memiliki ijin penggunaan hak cipta untuk publikasi akademis. Para editor *Pratu* dapat membantu untuk menghubungi pemegang hak cipta, termasuk biaya penggunaan hak cipta apabila diperlukan. Dalam perihal kontak yang dilakukan atas nama penulis, *Pratu* bertanggung jawab untuk memastikan bahwa ijin terkait telah didapatkan.

Silakan tanda tangan dibawah sebagai persetujuan dengan kerangka publikasi yang telah dijabarkan diatas dan menyatakan bahwa tidak terdapat konflik kepentingan, dan kirim melalui email bersama dengan artikel. Untuk artikel yang memiliki lebih dari satu orang penulis, *Pratu* menerima formulir baik yang ditandatangani semua penulis atau yang ditandatangani satu penulis utama atas nama rekan penulis. Harap hal tersebut dapat dijelaskan di kolom dibawah. Jika ada pertanyaan, silakan ditanyakan melalui email pratujournal@soas.ac.uk.

Nama: Tanda Tangan: Tanggal:

Catatan penulis (opsional):