

คำประกาศรับรองของผู้เขียน (Author declaration)

ประตู่: วารสารด้านศิลปะ สถาปัตยกรรม และโบราณคดี ในศาสนาพุทธ และฮินดู ตั้งแต่สมัยโบราณและก่อนสมัยใหม่ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยมีจุดประสงค์เพื่อเป็นพื้นที่สำหรับการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการให้กับนักวิชาการรุ่นใหม่ ที่เพิ่งสำเร็จการศึกษาและกำลังจะเริ่มต้นอาชีพในฐานะนักวิจัย ดังนั้น *ประตู่* จึงยินดีรับบทความจากนักวิชาการรุ่นใหม่ และช่วยสนับสนุนนักวิชาการเหล่านั้นให้ได้รับประสบการณ์และเข้าใจกระบวนการและข้อกำหนดต่างๆ ในการเผยแพร่ผลงานในระดับนานาชาติ กองบรรณาธิการจะทำงานร่วมกับผู้เขียนในการปรับปรุงคุณภาพของบทความให้สามารถตีพิมพ์ใน *ประตู่* โดยผ่านกระบวนการประเมิน/ให้ความเห็นโดยบรรณาธิการ และผู้ทรงคุณวุฒิ (peer-reviewed) ในการปรับปรุงแก้ไขเนื้อหา บทความที่ส่งเข้ามาหากเป็นภาษาท้องถิ่นของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้จะได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษในการตีพิมพ์ควบคู่ไปด้วย ทั้งนี้ ก็เพื่อจุดประสงค์ที่ต้องการให้เข้าถึงผู้อ่านในวงกว้าง เป็นการสร้างเครือข่ายนักวิจัย ที่อาจมีการพัฒนาความร่วมมือทางวิชาการในระดับนานาชาติ

ประตู่ ต้องการให้ผู้เขียนตระหนักถึงภาระงานที่จะเกิดขึ้นระหว่างขั้นตอนการเตรียมตีพิมพ์บทความ การแก้ไขและพัฒนาบทความอาจจำเป็นต้องเกิดขึ้นหลายครั้ง รวมไปถึงงานที่ต้องประสานงานกับผู้ร่วมงานภายนอกกองบรรณาธิการที่ทำงานเชิงเทคนิคต่างๆ ดังนั้น กองบรรณาธิการจึงขอให้ผู้เขียนเตรียมบทความโดยปฏิบัติตามข้อแนะนำในการส่งบทความ (submission guidelines) (<https://pratujournal.org/submit/>) และยึดถือข้อกำหนดด้านเวลา (deadline) และลิขสิทธิ์ในการตีพิมพ์ครั้งแรกกับ *ประตู่* (right of first publication) (<https://pratujournal.org/about/>) กองบรรณาธิการ *ประตู่* จะให้คำแนะนำในขั้นตอนการตีพิมพ์เพื่อช่วยให้ผู้เขียนมีความคุ้นเคยกับความคาดหวังเชิงวิชาการในการตีพิมพ์ผลงาน

ประตู่ คาดหวังว่าผู้เขียนจะดำเนินงานวิจัยที่อยู่ภายใต้แนวทางและหลักการที่จัดทำไว้โดย UNESCO คือ [อนุสัญญาว่าด้วยวิธีการห้ามและป้องกันการนำเข้า การส่งออก และการโอนกรรมสิทธิ์ในทรัพย์สินทางวัฒนธรรมโดยมิชอบด้วยกฎหมาย \(1970\)](#) (เป็นภาษาอังกฤษ) และ [อนุสัญญามรดกโลก \(1972\)](#) ในแนวทางนี้จะเป็นการสนับสนุนและปกป้องและรักษามรดกทางวัฒนธรรมและโบราณคดีของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในแหล่งโบราณคดีทุกแห่งไม่ว่าจะขนาดใด ดังนั้น งานวิจัยของผู้เขียนไม่ควรก่อให้เกิดหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับกิจกรรมใดๆ ที่เป็นการลักลอบขุดหรือทำลายแหล่งโบราณคดี และแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม รวมทั้งการลักลอบซื้อขาย แลกเปลี่ยน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และวัตถุทางประวัติศาสตร์ อย่างผิดกฎหมาย ความเกี่ยวเนื่องใดๆ กับกิจกรรมดังกล่าว

ข้างต้นจะถือว่าเป็นผลประโยชน์ทับซ้อน หรือมีส่วนได้เสีย (conflict of interest) อย่างไรก็ตาม การตีพิมพ์งานวิจัยกับวารสารไม่ได้เป็นการรับรองว่างานวิจัยนั้นไม่มีความเกี่ยวข้องกับเครือข่ายที่ผิดกฎหมาย

ผู้เขียนสามารถใช้ภาพของตนเองหรือภาพที่เคยตีพิมพ์มาก่อนเพื่อประกอบในบทความ ผู้เขียนจะรับผิดชอบในการได้มาซึ่งคำอนุญาตเพื่อสิทธิในการใช้ภาพจากผู้ถือครองสิทธิ บรรณาธิการ *ประตู่* สามารถให้การช่วยเหลือในการประสานงานกับผู้ถือครองสิทธิ ซึ่งรวมถึงกรณีที่มีการเผยแพร่ซ้ำภาพจำเป็นต้องมีค่าใช้จ่ายสำหรับลิขสิทธิ์ *ประตู่* จะรับผิดชอบในการได้มาซึ่งการอนุญาตให้ใช้ภาพ โดยบรรณาธิการจะติดต่อผู้ถือครองสิทธิในนามของผู้เขียน

กรุณาลงนามด้านล่างเพื่อรับรองว่าผู้เขียนรับรู้กรอบแนวทางปฏิบัติข้างต้น และยืนยันการไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อนหรือส่วนได้ส่วนเสียใด ๆ และกรุณาแนบแบบฟอร์มนี้พร้อมกับบทความที่ต้องการส่งมาทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ในกรณีที่มีผู้เขียนร่วม *ประตู่* รับแบบฟอร์มที่ลงนามโดยผู้เขียนแบบฟอร์มละหนึ่งท่าน หรือแบบฟอร์มที่ลงนามโดยผู้เขียนร่วมท่านใดท่านหนึ่งในนามของผู้เขียนทุกท่าน กรุณาระบุด้านล่างหากการลงนามเป็นกรณีที่สอง กรุณาติดต่อกองบรรณาธิการหากต้องการข้อมูลเพิ่มเติมที่ pratujournal@soas.ac.uk

ชื่อ.....ลงนาม.....วันที่.....

หมายเหตุโดยผู้เขียน (ถ้ามี).....